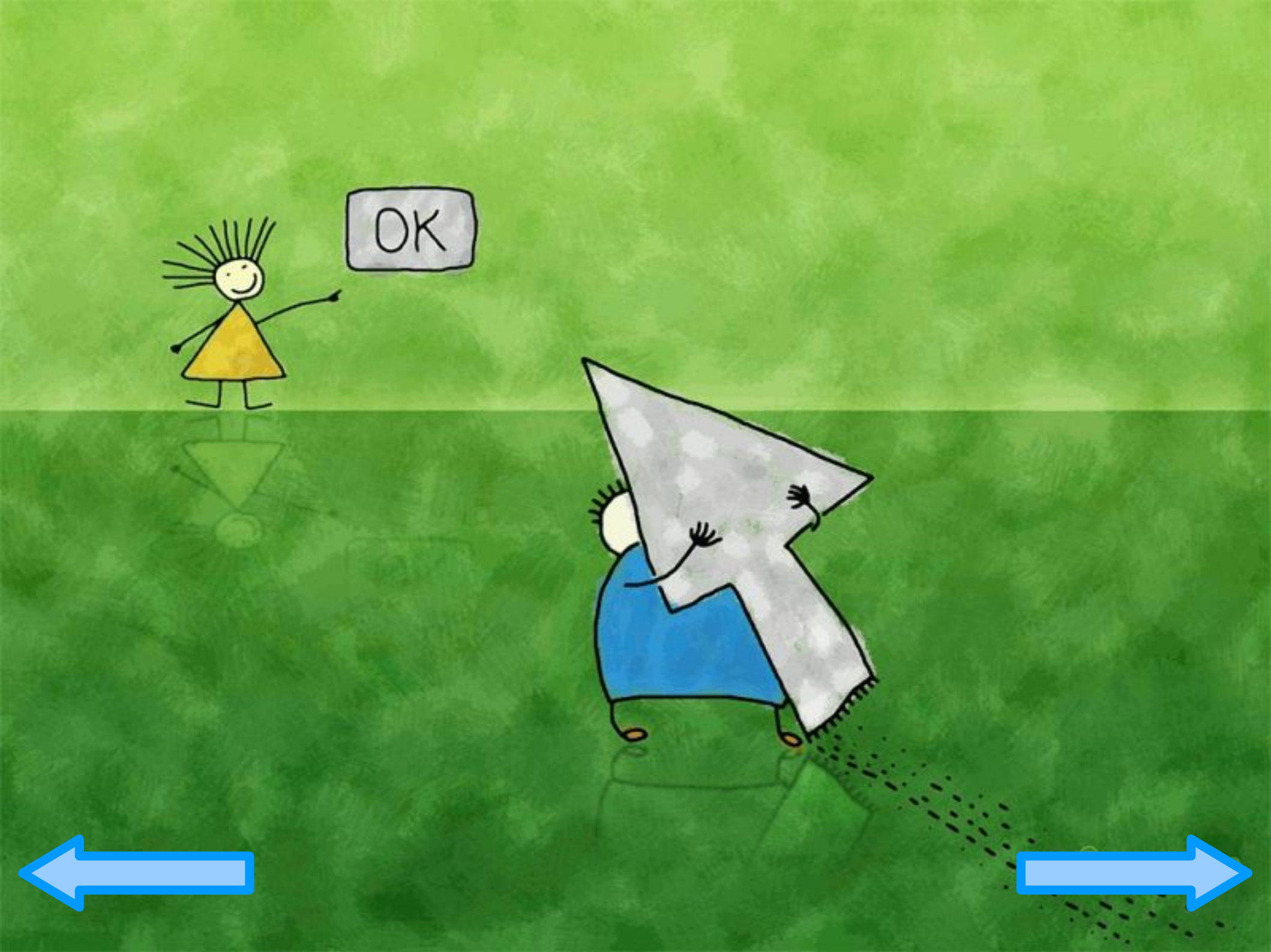
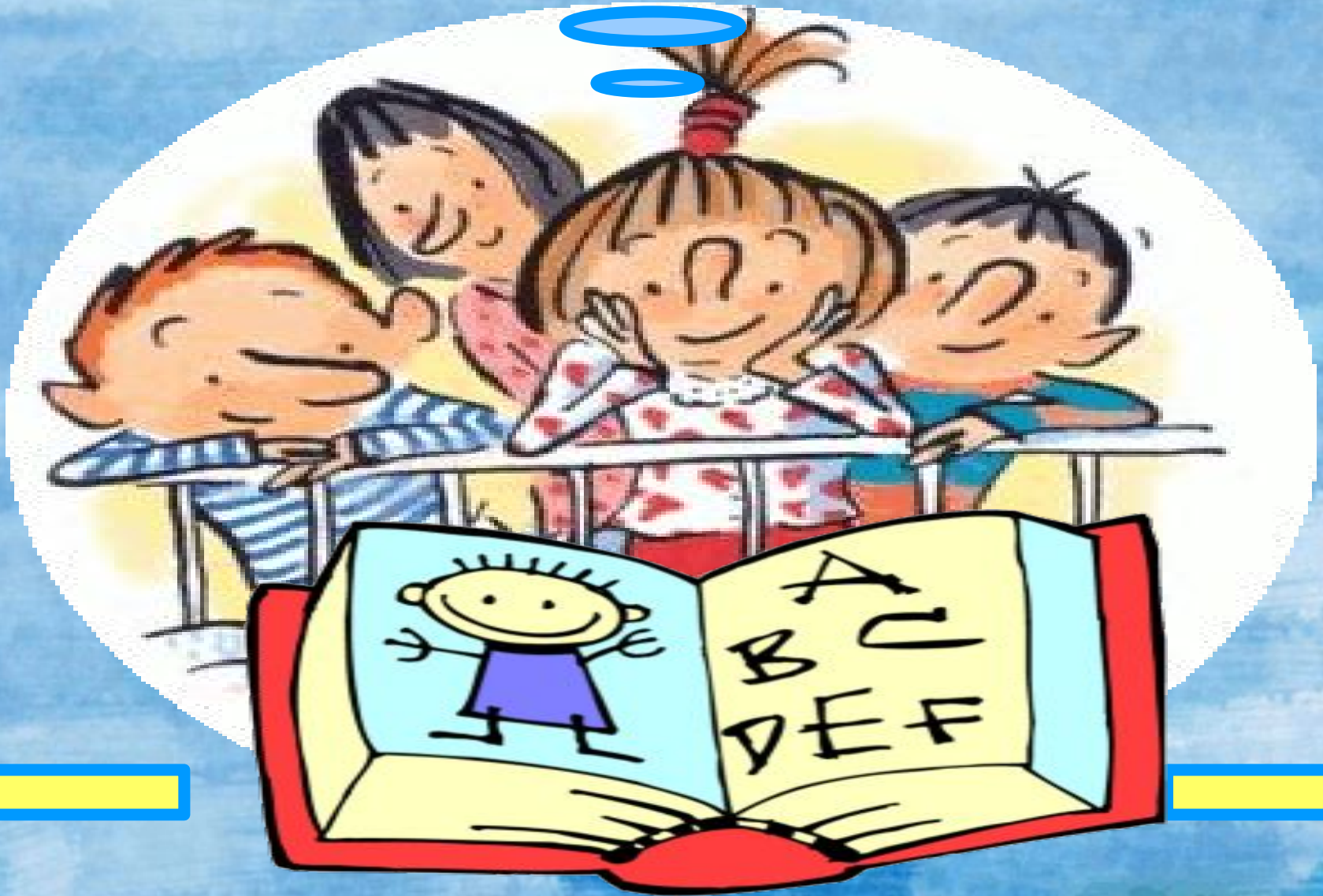

OK

« Maman, comment naissent les livres ? »



«Comment naissent les livres ?»

Les métiers du livre

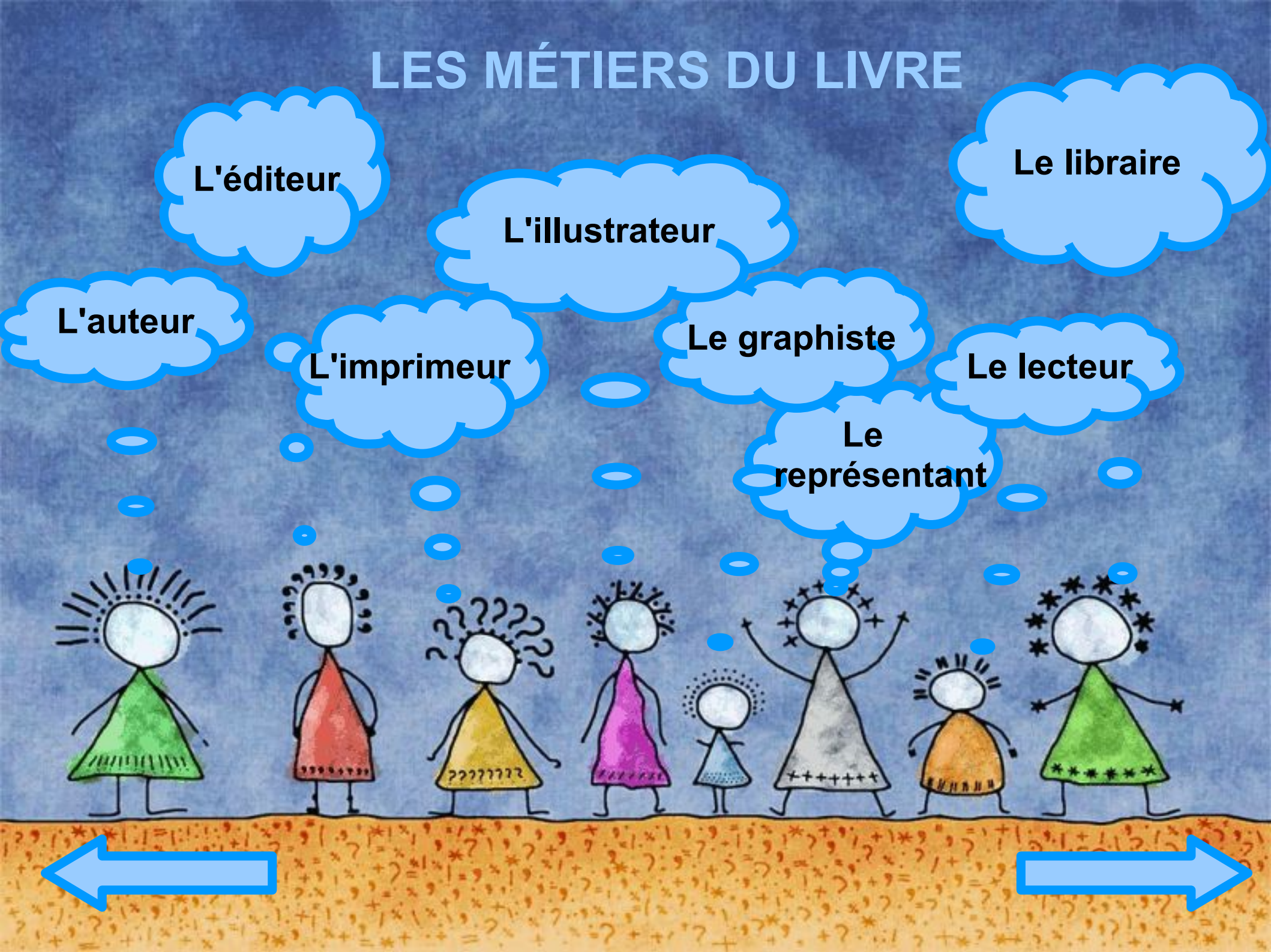
La construction d'une histoire

Différentes sortes de livres

Explore ton livre préféré

Bibliographie

LES MÉTIERS DU LIVRE



L'écrivain

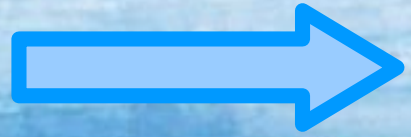
C'est la personne qui a écrit le texte d'un livre.

Parfois l'idée de l'histoire vient de lui, parfois de quelqu'un d'autre qui lui demande d'écrire une histoire.

Donc, son travail consiste à écrire, mais souvent il peut passer des heures ou même des semaines à faire de la recherche ...

Hé oui ! Les écrivains sont pareils comme toi et moi ; ils ne savent pas tout ! Effectivement, ils doivent trouver les informations qu'ils ne connaisent pas.

Il envoie son manuscrit à un éditeur.



L'illustrateur

C'est celui qui a pensé et qui a dessiné les illustrations du livre. Habituellement, c'est l'éditeur qui lui envoie l'histoire par la poste et, ensuite, il la lit pour décider s'il dessinera cette histoire.

L'éditeur

Il appelle son entreprise «maison d'édition».
Il reçoit le livre de l'auteur.

Il a pour métier de décider quels textes il a envie de voir devenir des livres.
Chaque maison d'édition a ses goûts et ses préférences.
Il peut donc arriver qu'une maison refuse un manuscrit qu'une autre maison acceptera.

Le maquettiste ou le graphiste

C'est celui qui assemble le texte et les dessins à l'aide d'un ordinateur.

Le représentant

Le représentant va aller parler
du livre aux libraires
dans plusieurs pays.

L'imprimeur

C'est à un imprimeur que l'on demande de fabriquer un livre.

Il a des machines pour produire et reproduire des livres.

Le libraire

Il travaille dans une librairie.

C'est plus qu'un vendeur : il choisit les livres de la librairie, il place les livres dans la librairie, etc...

Il peut t'aider à trouver un livre sur les sujets qui t'intéressent.

Il connait tous les livres qu'il a dans sa librairie.

Le lecteur

Quand quelqu'un te dit que c'est un beau livre, il parle de l'ensemble de l'ouvrage : le genre du livre, l'histoire qu'il raconte, la façon qu'il la raconte, de ses personnages, de ses illustrations, de son papier, de sa couverture,

etc...

Explore ton livre

Prends ton livre préféré....

Apprends à mieux connaître ton livre préféré

Sais-tu qui est l'auteur de ton livre préféré ?

Connais-tu d'autres livres qu'il a écrit ?

Si oui, est-ce qu'ils se ressemblent ?

Quel est le nom de l'éditeur ?

Quel est le nom de illustrateur ?

Où as-tu acheté ton livre ?

Comment as-tu découvert ce livre ?

VLADSTUDIO

Les trois temps d'une histoire

Selon toi,

quelles pages représentent le début du livre ?

Quelles pages représentent le milieu ?

Quelles pages représentent la fin ?

Parle-moi de ton histoire préférée

Aimes-tu le personnage ? Tu le trouves bon ? Pourquoi? Qu'est-ce qu'il a de spécial ?

Quel est le moment que tu préfères dans l'histoire ?
Sais-tu pourquoi ?

LA CONSTRUCTION D'UNE HISTOIRE

Dans une histoire, il y a...

un début

un milieu

et une fin.

Le début d'une histoire

Se trouve dans les premières pages du livre.

On appelle le début d'une histoire le moment où l'auteur nous présente le personnage (qui), le lieu (où), le temps (quand) et la situation que le personnage vit (quoi).

Le milieu d'une histoire

Le milieu raconte l'épreuve, le conflit ou le problème auxquels doivent faire face les personnages.

La fin d'une histoire

C'est à ce moment qu'arrive le dénouement ou la résolution du conflit ou du problème que vit le personnage.

Différents genres de livre
Les livres pour apprendre
Le roman
La bande-dessinée

Des livres pour apprendre ...

Ces livres sont ceux qui contiennent
des informations sur un sujet ou un thème.

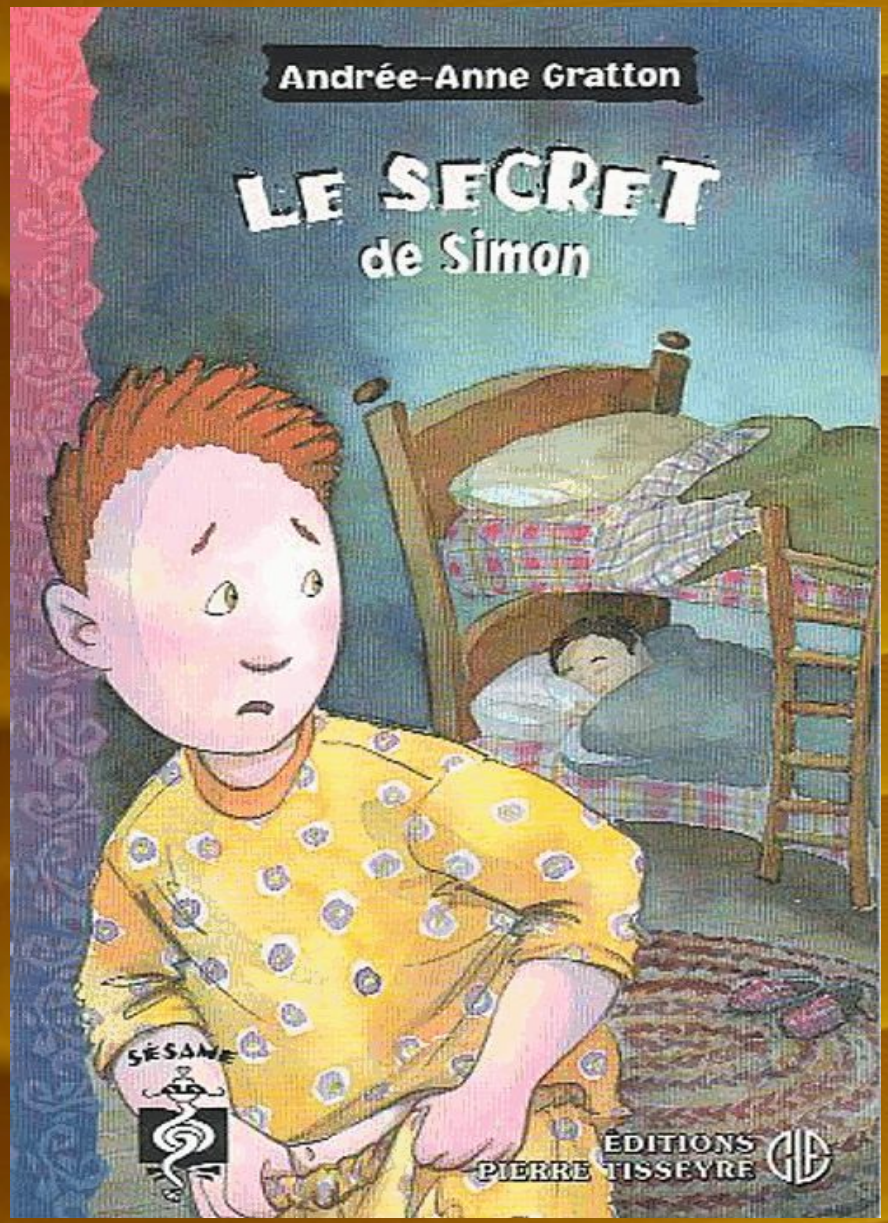
Exemple,
ils peuvent t'apprendre....

Comment faire enrager ta soeur ou ton frère !!

À part les livres,
voici d'autres exemples
de textes qui veulent
t'apprendre quelque chose:

Le dictionnaire
Une recette
Un mode d'emploi
Les règles d'un jeu
Une encyclopédie
etc...

Le roman



C'est un livre qui a plus de mots que d'images.

Il raconte une histoire réelle ou imaginaire.

Il y a des romans qui parlent d'amour, d'aventures, du destin d'un personnage.

Dans un roman, il y a une intrigue ou un suspence.

La bande-dessinée

IL T'AVAIENT PROPOSÉ VÉNISE, QUAND IL ÉTAIT AVEC TOI ?
OH ! QUE NON ! ÇA CRAIGNAIT !
TU ARRIVES PAS NOUS IMAGINER À L'ÉPOQUE, ENLACÉS SUR UNE GONDOLE ! ... COMBLE DE LA RINGUARDISE !
BON, PASSONS D'AUTRE CHOSE, ET TOI, MONIQUE, ARRÊTE DE M'ÉNERVER AVEC MES ADOS !
ON SAIT QUE TU N'AS JAMAIS VOULU D'ENFANTS !
TU AS VÉNOUE AVEC TES DEUX CHIENS ET TON CHAT + EST-CE QUE JE CRITIQUE ?
C'EST PAS PAREIL !!
LES GOSSES, AU MOINS, ÇA NE PERD PAS SES POILS !
EN PLUS, MOI JE N'AI PAS LE MONOPOLE POUR M'AVOIR UN HOMME POUR ME LES GARDER !
FAUT DIRE QUE TU NE FAIS RIEN POUR !
MAIS ATTENDS, MOI J'EN AI FINI AVEC ÇA ET J'EN SUIS TRÈS CONTENTE ! CROIS-MOI !
PARFOIS QUAND DEUX HOMMES ET DE BELLES HISTOIRES D'AMOUR, J'EN AI EU CENT FOIS PLUS QUE VOUS DEUX !
AH ! C'EST VRAI, J'AVAIS OUBLIÉ !

C'est une histoire racontée à l'aide d'une série de dessins et souvent accompagnée de dialogue.

En connais-tu ? En as-tu déjà lu une ?

Bibliographie

Livre de référence

Alain Serres Zau. «Comment un livre vient au monde: sous le grand banian »,Édition Rue du monde,2005,France. 43 pages.

Sons

«Les 50 chansons favorites des enfants » Volumes 2. Distribution Sélect. Empire disques et vidéos. 2006.

Merci à Google pour les nouvreuses images de livres !